



HESPERIA
Associazione Culturale

Stagione Musicale 2018 - 2019

CONCERTO

NEVER ENDING FAITH

Moreno Palmisano, *chitarra*

venerdì 29 marzo 2019
ore 21

Villa Borletti – ORIGGIO

Direzione artistica Mauro Canali

Tutti i concerti sono a ingresso libero e avranno inizio alle ore 21.00

Hesperia Associazione Culturale, Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

Sono nato il 16 Maggio del 1992 a Lima (Perù) e vivo a Rescaldina (MI). Dal 2006 faccio parte dell'orchestra di chitarra dell'*Accademia della Chitarra Classica di Milano*, con la quale ho partecipato a concerti in diverse località d'Italia, esibendomi anche come solista. Mi sono avvicinato alla chitarra classica dall'età di 12 anni conseguendo un corso con il maestro e concertista brasiliano *Marcos Vinicius*, Presidente della stessa Accademia della Chitarra Classica di Milano e conosciuto in tutto il mondo per la sua attività concertistica e didattica. Sono stato invitato a numerose manifestazioni comunali come la *19° Mostra dell'Artigianato* a San Giorgio, dove ho anche partecipato al concorso *Giovani Talenti in Musica*, classificandomi al terzo posto. Tra altri Concorsi vi sono il V, VI e VII *Concorso di Cassano Magnago Coop Sociale Garibaldi* (2007, 2008 e 2009) nelle quali ho vinto il primo premio assoluto nella categoria esordienti, il secondo premio successivamente nella categoria giovani e nuovamente il primo posto al terzo concorso. Nel 2007 il Concorso di Musica Classica *Musica in luce* di **Milano** mi ha permesso una esibizione al **Teatro dal Verme** come solista. Nel Maggio 2009 ho partecipato al *10° Concorso Internazionale di Chitarra* a Voghera nella categoria Orchestra di Chitarre con l'*Orchestra di Chitarra Classica di Milano* guadagnando il 1° Premio.

Oltre ai concorsi e all'attività concertistica, ho spesso collaborato con diversi poeti ed artisti alla presentazione dei loro lavori con sottofondo musicale, tra i poeti ho collaborato con *Giovanni Formaggio* e *Maria Rosaria Memoli*. Ho partecipato a numerose masterclass con chitarristi di fama internazionale come *Marcos Vinicius*, *Roland Dyens*, *Frank Bungarten* ed *Emanuele Segre*, quest'ultimo mi ha permesso una esibizione come solista al teatro *S. Agnese* di Vanzaghello e al teatro *Politeama* di Varese insieme alla "Guitar Orchestra" e all'Orchestra d'archi diretti dal maestro *Fabio Gallazzi*. Il 29 Gennaio 2011 ho iniziato la mia attività solistica con il mio primo *guitar recital* nella Chiesa *Ss. Bernardo e Giuseppe di Rescaldina*, poi *Santa Maria Maggiore (VB)*, a *Nerviano* con delle lezioni-concerto nella *Università per adulti e terza età Ivana Torretta* ed altre località. Nel 2013 ho inoltre avuto modo di collaborare con l'asilo nido di Mesero suonando e giocando con i bimbi. Dal 2009 collaboro con la Accademia Musicale *Amadeus* di Rescalda, dal 2017 con la Villa Borletti di Origgio e con l'Accademia di Musica Clara Schumann di Olgiate Olona come docente di chitarra. Il 4 Marzo 2017 ho conseguito la Laurea Triennale al conservatorio *Giuseppe Verdi* di Como. Ho inoltre pubblicato diverse composizioni per chitarra ed altri strumenti con la casa editrice *Sonitus Edizioni*. Nel 2018 è stato pubblicato il mio primo disco solista per chitarra acustica intitolato *Never Ending Faith*.

Never Ending Faith - La fede è un viaggio

Già, i sogni. Chi di noi non ne ha? A volte basta un batter di ciglia perché si avverino; è sufficiente risvegliarsi, alzare le palpebre e *clic*: eccoli lì, tangibile realtà. Uno schiocco di dita, e subito possiamo annusare, abbracciare gioia e allegria. Ed è felicità. Può durare ma anche no. Forse ci siamo illusi: desiderare non è sognare.

Il desiderio, dominato dalla passione, ci spinge a ottenere una meta, un obiettivo, un amore a ogni costo: una sorta di premio gratificante. E può – anche - non concretizzarsi; quindi deluderci e farci soffrire. Il **sogno**, invece, se alimentato, *vive* durante e oltre la nostra esistenza. Il giovane interprete che ascolterete incarna una corolla di virtù, colorite da una personalità sognante. Ecco: in Moreno, in questo suo primo CD, il **sogno** viene cullato nel pentagramma. E diventa musica.

Quella musica che già gli risuonava *dentro* in gioventù; melodie che cantavano nella sua testa, fra le sue dita quando, poco più che bambino (sempre curato nell'abbigliamento, vestito come un giovane signore) seguiva le mie lezioni. Una freccia incastonata in un arco teso, tesissimo verso la bellezza. Un arco che, allenato e tirato al massimo, non appena ha potuto, ha scagliato lontano quella freccia. Lontano verso la *sua* propria direzione sempre memore della propria fonte.

Elegante, puntuale, emozionato, arrivava con una luce negli occhi che ancora oggi sento brillare, seppur a distanza, e che ricordo con fierezza e un po' di nostalgia. Mai, nemmeno per un attimo, ho dubitato che quella freccia avrebbe fatto centro. Sei corde in festa, un tocco preciso, soave o, all'occorrenza, irruento.

Il titolo racconta molto: "*Neverending Faith*" è la forza di esser stato nobile cavaliere che conquista la principessa prigioniera sconfiggendo il drago. E' la forza in sé, il disciplinato impegno e la costanza a non mollare, la determinazione a liberare il proprio amore. E' **fede infinita**, appunto.

E' rispetto dell'estetica, tecnica accurata, stile originale e impegnativo, tavolozza di toni e di effetti. Una raccolta di brani che muove l'anima orchestrale nel corpo sinuoso di questo straordinario strumento; raccontando una chitarra dolce, nervosa, introspettiva, intima, comunque vibrante. Il ritmo estroso di *The unexpected road*, la dolce e intima *Gift*, le sognanti sonorità di *Trust and Faith*. E ancora altri fiori da cogliere in un variegato giardino sonoro; lo sbocciare di tante vite.

Con questo lavoro, da poco seminato, già spunta una visibile fogliolina. Si intravedono i primi petali, spinti dal vento, in viaggio per città e Paesi. Soffio di amore e di passione, in giro per il mondo al battito cristallino, scandito con ritmo costante, del cuore di Moreno.

Marcos Vinicius

I PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 26 aprile

Gruppo vocale à8

Venerdì 31 maggio

Simona Scalisi, *violino*

Moreno Palmisano, *chitarra*

Mauro Canali, *pianoforte*

Venerdì 28 giugno

CaFe&SoDa Sax Quartet (M° S. Guglielmelli)