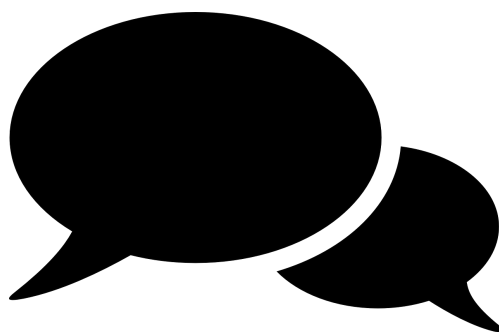
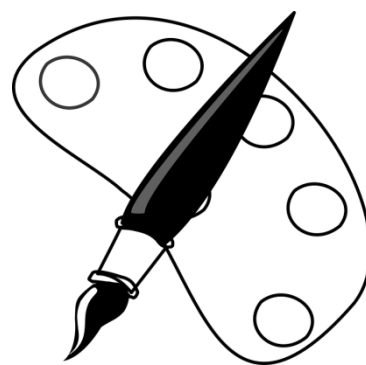




# I CORSI DI VILLA BORLETTI

2020 - 2021



Hesperia, Associazione Culturale di Promozione Sociale  
Villa Borletti – Via Dante 63 - Origgio

# INDICE

- **Presentazione** Pag. 3
  
- **Corsi di strumento** Pag. 4
  - Pianoforte ~ Chitarra ~ Violino
  - Flauto ~ Altri
  
- **Formazione musicale di base** Pag. 5
  - Teoria e solfeggio ~ Armonia
  - Ear training*
  
- **Corsi di storia della musica** Pag. 6
  - Storia della musica
  - Storia degli strumenti musicali
  - Storia delle forme musicali
  
- **Acquerello** Pag. 7
  
- **Recitazione** Pag. 8
  
- **Corsi di lingue** Pag. 9
  - Inglese ~ Spagnolo
  
- **Modalità di pagamento** Pag. 10
  
- **Biografie dei docenti** Pag. 11

# PRESENTAZIONE

Cari Origgesi, siamo felicissimi di poter presentare, in un anno così difficile per tutti, i nuovi corsi di Villa Borletti.

L'emergenza Coronavirus ci ha necessariamente obbligato a cambiare qualche abitudine, ma nonostante questo, dopo i corsi estivi, siamo pronti a riprendere i corsi di musica, recitazione, acquerello e, importante novità, i corsi di lingue: durante l'anno passato, le numerose richieste in questo senso ci hanno spinto ad inserire nel nostro programma corsi di inglese e spagnolo di livello base, medio e avanzato.

Segnaliamo inoltre l'attivazione di un nuovo corso: storia degli strumenti musicali. Si tratta di un percorso che si basa sulla storia della musica occidentale, dal Medioevo al Novecento, vista dal punto di vista degli strumenti musicali e dei loro luoghi di costruzione, le loro caratteristiche tecniche e acustiche e il loro utilizzo nei vari ambiti sociali.

Per quanto riguarda le altre attività, come mostre e concerti, ci stiamo limitando ad organizzare molti eventi, che vi offriremo se e quando l'andamento della pandemia ce lo permetterà.

Hesperia è sempre pronta a venire incontro alle vostre necessità. Se vi interessano discipline diverse da quelle che vi offriamo fatecelo sapere, cercheremo di soddisfarvi.

Buon lavoro a tutti!

Origgio, settembre 2020

# CORSI DI STRUMENTO

## A chi sono rivolti:

- Allievi dai 5 anni in su.

## Lezioni:

- Una lezione individuale a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Nel mese di settembre, è possibile chiedere una lezione di prova gratuita, al di fuori delle 30 in calendario, dalla durata indicativa di 15-30 minuti.

## Durata delle lezioni:

- Allievi dai 5 agli 8 anni: 30 minuti.
- Allievi dagli 8 anni in su: 45 minuti.

## Costo:

- Dai 5 agli 8 anni: 20 euro a lezione.
- Dagli 8 anni in su: 25 euro a lezione.

## Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro sabato 4 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## Docenti:

- **Pianoforte:** Mauro Canali
- **Chitarra:** Moreno Palmisano
- **Violino:** Simona Scalisi
- **Flauto:** Alessandro Schiattone
- Altri corsi a richiesta e da definire (fiati, canto, ...)



# FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

La formazione musicale di base comprende tre diverse discipline: teoria e solfeggio, armonia ed *ear training*.

Il corso si basa sulle tre principali attività teoriche che accompagnano lo sviluppo pratico di ogni musicista. Per chi parte da zero, il primo momento di studio riguarda la **teoria musicale** e il **sofeggio** per una maggiore consapevolezza del materiale musicale. **Armonia** ed **ear training** ampliano e completano la preparazione, entrando più nello specifico nello studio delle strutture musicali.

Il corso può subire variazioni a seconda delle richieste dei singoli allievi, sia in termini di gestione delle ore di lezione sia per quanto riguarda il percorso di studi.

I corsi sono rivolti soprattutto, ma non solo, a quanti vogliono iscriversi a Licei Musicali o Conservatori. Sono anche l'ideale completamento allo studio di qualsiasi strumento e attività musicale, in quanto forniscono l'ideale preparazione di base.

## A chi è rivolto:

- Allievi dagli 8 anni in su.

## Lezioni:

- Una lezione individuale o di gruppo, a scelta degli allievi, a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

## Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

## Costo:

- Lezione individuale: 25 euro.
- Lezione di gruppo con due allievi: 20 euro.
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 15 euro.
- Nel caso di affiancamento di un corso di Formazione musicale di base ad un corso di strumento o canto di Hesperia, il costo dell'intero anno è di 150 euro (5 euro a lezione).

## Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro sabato 4 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## Docente:

- Mauro Canali



# CORSI DI STORIA DELLA MUSICA

## A chi è rivolto:

- Adulti.

## Lezioni:

- I corsi di storia della musica sono tre:
  - 1) **Storia della musica.** Il corso di storia della musica darà ai partecipanti una conoscenza sufficientemente approfondita dell'evoluzione della musica classica nel corso della storia.
  - 2) **Storia degli strumenti musicali.** Il corso ripercorrerà la storia della musica dal punto di vista degli strumenti musicali occidentali dal Medioevo al Novecento. Lo studio della storia degli strumenti musicali, delle loro caratteristiche e dei cambiamenti subiti nel tempo sarà accompagnato da numerosi ascolti al fine di riconoscere le varie classi strumentali.
  - 3) **Storia delle forme musicali.** Il corso intende ripercorrere la storia della musica attraverso le forme musicali protagoniste dei vari secoli (fuga, sonata, concerti, sinfonie, ...). Si darà molta importanza all'ascolto in classe, con l'obiettivo di riconoscimento auditivo delle varie forme analizzate.
- I corsi saranno integrati con numerosi ascolti relativi agli argomenti affrontati.
- Una lezione collettiva quindicinale.
- I corsi avranno la durata di 15 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 3 allievi.

## Durata delle lezioni:

- 60/90 minuti.

## Costo:

- Per l'intero corso: 150 euro.

## Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro sabato 4 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## Docente:

- Mauro Canali



# ACQUERELLO

## A chi è rivolto:

- Allievi dai 16 anni in su.

## Lezioni:

- Una lezione collettiva settimanale.
- I corsi avranno la durata di 30 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di 4 allievi.
- Le lezioni si svolgeranno all'interno di Villa Borletti. Sono previste anche alcune uscite all'aperto, per imparare ad utilizzare il paesaggio come grande maestro di colore e forme.
- Ciascun allievo dovrà acquistare il materiale di consumo (pennelli, colori, ecc...).

## Durata delle lezioni:

- 90/120 minuti.

## Costo:

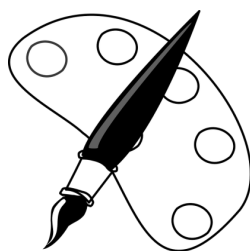
- Per l'intero corso: 300 euro.

## Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro sabato 4 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## Docente:

- Giordano Poletti



# RECITAZIONE

## A chi è rivolto:

- Allievi dai 16 anni in su.

## Lezioni:

- Una lezione collettiva settimanale.
- I corsi avranno la durata di 30 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** pari a 4 allievi.
- Le lezioni si svolgeranno all'interno di Villa Borletti.

## Durata delle lezioni:

- 90/120 minuti.

## Costo:

- Per l'intero corso: 300 euro.

## Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## Docenti:

- Antonio Zanoletti
- Gabriella Carrozza





# CORSI DI LINGUE

## A chi sono rivolti:

- Adulti.

## Lezioni:

- I corsi di lingue sono due:
  - 1) **Inglese**: corso collettivo di base o corso individuale per livelli medio o avanzato.
  - 2) **Spagnolo**: corso collettivo di base o corso individuale per livelli medio o avanzato.
- Una lezione collettiva o individuale a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio (serali nel caso del corso collettivo).
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso collettivo è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 5 allievi.

## Durata delle lezioni:

- Corso collettivo: 60/90 minuti.
- Corso individuale: 45 minuti.

## Costo:

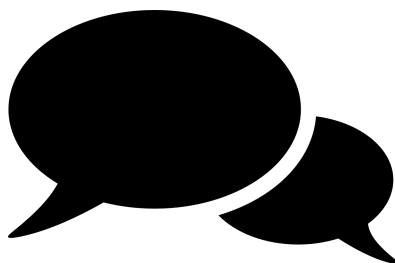
- Per l'intero corso collettivo: 300 euro.
- Per il corso individuale: 25 euro a lezione.

## Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro sabato 4 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

## Docenti:

- **Inglese**: Monica Frascoli
- **Spagnolo**: Martina Maglia



# MODALITA' DI PAGAMENTO

- Tutti i corsi sono riservati ai soci di Hesperia. Il costo di iscrizione all'Associazione è di 30 euro.

## Calendario dei corsi:

- Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la settimana di lunedì 5 ottobre.

## Riepilogo costi per insegnamenti:

- Corsi di strumento: 20 euro a lezione (dai 5 agli 8 anni); 25 euro a lezione (dagli 8 anni in su).
- Formazione musicale di base: 25 euro (lezione individuale); 20 euro (lezione con due allievi); 15 euro (lezione con tre o più allievi); 5 euro (nel caso di affiancamento ad un corso di strumento o canto di Hesperia).
- Corsi di storia della musica: 150 euro per l'intero corso.
- Acquerello: 300 euro per l'intero corso.
- Recitazione: 300 euro per l'intero corso.
- Corsi di lingue: 300 euro per l'intero corso collettivo; 25 euro a lezione per il corso individuale.

## Pagamento:

- Il costo dei corsi andrà pagato con bonifico bancario indirizzato a Associazione Culturale Hesperia.
- IBAN: **IT58Y0306909606100000079983**

Corsi si strumento, Formazione musicale di base:	Suddiviso in tre rate: 1 <sup>a</sup> : entro il 5 ottobre 2 <sup>a</sup> : entro il 5 gennaio 3 <sup>a</sup> : entro il 5 marzo
Corsi di storia della musica:	In un'unica soluzione (entro il 5 ottobre)
Acquerello, Recitazione, Lingue:	Suddiviso in tre rate: 1 <sup>a</sup> : entro il 5 ottobre 2 <sup>a</sup> : entro il 5 gennaio 3 <sup>a</sup> : entro il 5 marzo

## DOCENTI - BIOGRAFIE

**Mauro Canali** comincia a studiare pianoforte all'età di otto anni, avviando contemporaneamente la sua prima attività compositiva. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum”, del quale fa parte dalla sua fondazione nel 2009 e con il quale ha recentemente inciso la raccolta “Armonia Ecclesiastica” di Sisto Reina per la Casa discografica Tactus.

Dal 2009 al 2015 perfeziona i suoi studi di interpretazione pianistica, composizione e musicoterapia nelle masterclass e seminari tenuti dai Maestri Carlo Bernava, Marian Mika, Gabriele Pinamonti, Javier Torres Maldonado e Ferdinando Suvini.

Nel 2014 nasce il suo primo progetto, “Black Futurism”. Nel marzo 2016 si laurea in pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como. Nel febbraio 2018 pubblica “Canti notturni”, primo suo album per pianoforte solo.

Nel 2018 collabora con il coro Costanzo Porta, sotto la guida del Maestro Antonio Greco, per la realizzazione di tre rappresentazioni del Macbeth verdiano diretto dal Maestro Riccardo Muti a Ravenna e Norcia. Nello stesso anno inizia la sua collaborazione con il coro dell'As.Li.Co.

Nel 2019, sempre sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti, collabora con il coro Costanzo Porta per la rappresentazione della Sinfonia n. 9 di Beethoven ad Atene e a Ravenna.

Nello stesso anno collabora con il coro dell'Opera di Parma per il tour di Giovanni Allevi *Hope Christmas Tour*.

Ha numerose esperienze di insegnamento; ha inoltre pubblicato il libro di *ear training* “Elementi per l'ascolto musicale” e il libro “Tecniche di lettura estemporanea per pianisti (e non)”.

E' attualmente iscritto al corso di laurea magistrale in Scienze della Musica e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.

E' direttore artistico del settore musicale dell'Associazione Hesperia di Villa Borletti a Origgio (VA).

**Monica Frascoli** si laurea nel 2010 all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in Scienze Linguistiche e Letterature Straniere – Lingue e tecniche per l'informazione e la comunicazione. Dopo un Erasmus in Austria, si laurea alla magistrale in Scienze linguistiche – Comunicazione audiovisiva e digitale.

Ha numerose esperienze professionali nell'ambito delle comunicazioni in Italia, Francia e Belgio. Dal 2017 insegna lingue straniere a Milano in diversi istituti, con corsi individuali e collettivi rivolti a bambini e adulti. Ha recentemente conseguito due certificazioni aggiuntive relative all'insegnamento, in particolare per studenti adulti (Celta – Certificate of English Language Teaching to Adults) e per bambini di età dai 3 ai 6 anni.

**Martina Maglia**, 26 anni. Ha frequentato il Liceo Classico S.M. Legnani di Saronno, con indirizzo linguistico. Fin da subito ha mostrato forte interesse per le lingue straniere, in particolar modo per quella spagnola. Dopo essersi diplomata, si è iscritta alla facoltà di Lingue e letterature straniere all'Università degli Studi di Milano, approfondendo lo studio di questo idioma. Si è laureata nel 2018 con una tesi incentrata sulla scoperta dell'America latina e delle culture indigene. Successivamente al percorso formativo, ha lavorato come *group leader* per classi delle superiori presso Cadice. Nello stesso anno ha approfondito lo studio della lingua spagnola frequentando un corso avanzato a Salamanca, dove ha vissuto per diversi mesi.

**Moreno Palmisano**, nato a Lima (Perù), a soli dodici anni si avvicina alla chitarra classica, seguendo un corso con il maestro e concertista brasiliano Marcos Vinicius, Presidente dell'accademia di chitarra classica di Milano. Dal 2006 fa parte dell'orchestra della stessa

Accademia, con la quale ha partecipato a numerosi concerti in diverse località d'Italia, esibendosi come solista. Ha partecipato a numerosi concorsi, classificandosi sempre nelle prime posizioni. Nel 2007, con il concorso Musica in Luce di Milano, si è esibito al Teatro dal Verme. Dal 2009 collabora con l'Accademia Musicale Amadeus di Rescalda. Nel marzo 2017 ha conseguito la Laurea Triennale in chitarra al Conservatorio g. Verdi di Como. Nel 2018 è stato pubblicato il suo primo disco solista per chitarra acustica intitolato Never Ending Faith. Dal 2019 è stato scelto come Testimonial italiano per il progetto musical-culturale internazionale MoSaIC, Music for Sound Integration in the Creative Sector, che vuole sensibilizzare le popolazioni alle culture Europee ed Extraeuropee attraverso la musica e la cultura con eventi che si terranno nell'anno 2021. Dal luglio 2020 fa parte della band di genere progressive dark metal False Memories. Ha inoltre pubblicato diverse composizioni per chitarra e altri strumenti con la Casa Editrice Sonitus Edizioni. Ha numerose esperienze di insegnamento.

**Giordano Poletti** è nato a Omegna, sul lago d'Orta, ma origgese di adozione. Formatosi alla scuola di importanti insegnanti di disegno e grandi acquarellisti, ha tenuto molte mostre personali o collettive, sia in Italia che all'estero, ed ha collezionisti in molti paesi europei. Fra i principali premi ricevuti, ricordiamo la targa d'oro de la Critique Francaise assegnata al Palazzo dell'Unesco di Parigi; la medaglia Campidoglio consegnatagli dal Prof. Giulio Carlo Argan, storico dell'arte e Sindaco di Roma; la targa del Parlamento, consegnatagli dalla Presidente della Camera Nilde Iotti; l'Ambrogino d'Oro, consegnatogli dal Sindaco di Milano Carlo Tognoli; il trofeo Italia Operante, consegnatogli dal Sindaco di Milano Aldo Aniasi al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.

**Simona Scalisi** è nata a Como, dove ha conseguito il diploma di Scienze Sociali ad Indirizzo Musicale presso il locale Istituto T. Ciceri. E' iscritta al 9° anno del corso tradizionale vecchio ordinamento di violino presso il Conservatorio G. Verdi di Como, dove acquisisce anche Licenza triennale di teoria e solfeggio, Licenza biennale di Teoria e analisi musicale, Licenza Biennale di Storia ed estetica musicale, Licenza triennale di pianoforte complementare. Ha partecipato alle seguenti masterclass: Prassi ed esecuzione barocca, Didattica violinistica, Violin masterclass. Suona in diverse orchestre. Insegna violino a bambini dai sei anni in su e ad adulti.

**Alessandro Schiattone** inizia gli studi di flauto traverso nel 2008 con il professor Davide Gandino. Nel 2009 intraprende il percorso di formazione musicale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano studiando con il M° Gabriele Gallotta, Antonella Dalla Benetta, Diego Collino. Si diploma con il massimo dei voti. Frequenta i Master di I e II livello con i Maestri Davide Formisano (già primo flauto del Teatro Alla Scala) e Francesco Loi (primo flauto del Teatro Carlo Felice di Genova). Ricopre il ruolo di primo flauto in diverse orchestre, quali FuturOrchestra, l'Orchestra dei Piccoli Pomeriggi Musicali (2011/2013), l'Orchestra Regionale della Lombardia, SEYO, e collabora dal 2019 con l'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como. Prende parte a diversi concorsi, quali il "Concorso di flauto Giuseppe Pelosi" (primo classificato assoluto) e il "Concorso internazionale di musica da camera Rotary Symphony" (secondo classificato assoluto). Attualmente frequenta l'Accademia Lorenzo Perosi di Biella con il Maestro Davide Formisano e contemporaneamente approfondisce lo studio dell'ottavino con il Maestro Giovanni Paciello.

**Antonio Zanoletti** è un attore e regista italiano.

Il debutto sul palcoscenico di Antonio Zanoletti avviene nel 1979, sotto la direzione di Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano. Con la Piccola Compagnia del Teatrino della Villa Reale di Monza prende parte ad allestimenti e opere di Federico García Lorca, Bertold Brecht ed Eugène Ionesco.

Sempre in ruoli primari, si ritrova in compagnie teatrali, stabili e private, con Paola Borboni, Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Ernesto Calindri, Piera Degli Esposti, Giulia Lazzarini, Giancarlo Dettori, Franca Nuti, Warner Bentivegna e Andrea Jonasson-Strehler.

Tra i registi che lo hanno diretto, ci sono Luigi Squarzina, Fabio Battistini, Antonio Calenda, Mario Morini, Lamberto Puggelli, Enrico D'Amato, Carlo Battistoni, Luca Barbareschi, Andreè Ruth Shammah, Mauro Avogadro e Luca Ronconi.

I testi da lui interpretati sono di Simone Weil, William Shakespeare, Carlo Emilio Gadda, Alessandro Baricco, Euripide, Vladimir Nabokov, Ford, Niccolò Machiavelli, Vittorio Alfieri, Alessandro Manzoni, Carlo Goldoni, Luigi Pirandello, Thomas Stearns Eliot, Molière, Eschilo, John Steinbeck, Ruzante, Paul Claudel, Georges Bernanos, Mario Luzi, Czesław Miłosz, Fëdor Dostoevskij, Giovanni Testori e Henrik Ibsen.

Ha calcato le scene nei Teatri Stabili di Milano, Roma, Torino, Firenze, Napoli, e in teatri privati: Teatro Manzoni di Milano, Teatro Carcano, Teatro Pierlombardo-Parenti, Teatro delle Arti di Roma, Teatro degli Incamminati, Teatro Nuovo, Teatro Aut-Of, Teatro alla Scala di Milano, con Luca Ronconi, all'Opera di Roma, al Teatro Greco di Siracusa, al Teatro Stabile di Torino ed altri.

**Gabriella Carrozza** inizia il proprio percorso teatrale come attrice presso la Società Filodrammatica Piacentina per poi intraprendere, due anni dopo, una collaborazione continuativa con la compagnia professionistica Infidi Lumi, condotta dallo studioso Stefano Tomassini, con cui nel 2002 vince il prestigioso Premio Nazionale della Critica.

Nel 2004 inizia la stretta collaborazione come attrice e formatrice teatrale dell'Associazione Culturale Teatro dei Cerchi di Parma e nel 2006 ne diventa Vice Presidente. Dal 2016 collabora attivamente col Teatro Regio di Parma, diventando voce recitante di alcune sue co-produzioni.

Attualmente, oltre al lavoro di attrice, svolge corsi di formazione teatrale per bambini e adulti in tutto il territorio nazionale. La sua didattica comprende esercizi di propedeutica teatrale, interpretazione, analisi del testo, improvvisazione ed espressività corporea, che ha fatto propri anche grazie all'incontro con alcuni dei più grandi ed interessanti Maestri di Teatro contemporaneo, quali Antonio Zanoletti, Carmelo Rifici, Rena Mirecka, Emma Dante, Massimiliano Civica e Leo Muscato.

Crede molto nel potere del teatro e nel suo modo delicato di cambiare le persone.



*HESPERIA – Associazione Culturale di Promozione Sociale*

*21040 Origgio (VA) Villa Borletti – Via Dante 63*

*Iscritta al Registro APS di Varese al nr. VA-214*

*[www.aps-hesperia.it](http://www.aps-hesperia.it) – [hesperia.origgio@gmail.com](mailto:hesperia.origgio@gmail.com) – [hesperia.origgio@pec.it](mailto:hesperia.origgio@pec.it) - tel 333 6919848*

*Ci trovi anche su Facebook (Hesperia – Associazione Culturale) e Instagram (Hesperia Musica)*