



I CORSI DI VILLA BORLETTI

2019 - 2020



Hesperia, Associazione Culturale di Promozione Sociale
Villa Borletti – Via Dante 63 - Origgio

INDICE

- **Presentazione** | Pag. 3

- **Corsi di strumento** | Pag. 4
- **Corsi di canto** | Pag. 5
- **Formazione musicale di base** | Pag. 6
- **Musica d'insieme** | Pag. 7
- **Corsi di storia della musica** | Pag. 8
- **Acquerello** | Pag. 9
- **Recitazione** | Pag. 10

- **Modalità di pagamento** | Pag. 11
- **Biografie dei docenti** | Pag. 12

PRESENTAZIONE

Cari Origgesi, i corsi che la nostra Associazione offre in Villa Borletti sono ormai cresciuti. Cresciuti in numero, certo, perchè la qualità è stata e resta sempre molto elevata.

Anche quest'anno abbiamo aggiunto nuovi corsi, sperando di riuscire a soddisfare le vostre richieste o i vostri desideri.

In particolare, come potete vedere nelle pagine dedicate, sono aumentate le discipline comprese sotto la dizione pluricomprendiva di Storia della Musica.

E' stato inserito un nuovo strumento, il flauto, ma, soprattutto, è finalmente stato possibile inserire un Corso di Recitazione.

Aperto a tutti i maggiori di 16 anni, Recitazione sarà il corso tenuto dall'attore e regista Antonio Zanoletti. Andate a leggere la sua biografia che, per ragioni di spazio, abbiamo dovuto tagliare in maniera decisa, e vedrete che nel panorama del teatro italiano è uno dei protagonisti.

Hesperia è pronta a venire incontro alle vostre necessità. Se vi interessano discipline diverse da quelle che vi offriamo fatecelo sapere, cercheremo di soddisfarvi.

Buon lavoro a tutti!

Origgio, giugno 2019

CORSI DI STRUMENTO

A chi sono rivolti:

- Allievi dai 5 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio (pianoforte: da novembre a giugno).
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Nel mese di settembre, è possibile chiedere una lezione di prova gratuita, al di fuori delle 30 in calendario, dalla durata indicativa di 15-30 minuti.

Durata delle lezioni:

- Allievi dai 5 agli 8 anni: 30 minuti.
- Allievi dagli 8 anni in su: 45 minuti.

Costo:

- Dai 5 agli 8 anni: 20 euro a lezione.
- Dagli 8 anni in su: 25 euro a lezione.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docenti:

- Pianoforte:** Mauro Canali
- Chitarra:** Moreno Palmisano
- Violino:** Simona Scalisi
- Flauto:** Alessandro Schiattone
- Altri corsi a richiesta e da definire



CORSI DI CANTO

A chi è rivolto:

- Allievi dai 5 anni in su.

Lezioni:

- I corsi di canto sono due:

- 1) Canto lirico
- 2) Canto pop

- Una lezione individuale a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Nel mese di settembre, è possibile fare una lezione di prova gratuita, al di fuori delle 30 in calendario, dalla durata indicativa di 15-30 minuti.

Durata delle lezioni:

- Allievi dai 5 agli 8 anni: 30 minuti.
- Allievi dagli 8 anni in su: 45 minuti.

Costo:

- Dai 5 agli 8 anni: 20 euro a lezione.
- Dagli 8 anni in su: 25 euro a lezione.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- Manuela Cattaneo



FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

La formazione musicale di base comprende tre diverse discipline: teoria e solfeggio, armonia ed *ear training*.

Il corso si basa sulle tre principali attività teoriche che accompagnano lo sviluppo pratico di ogni musicista. Per chi parte da zero, il primo momento di studio riguarda la teoria musicale e il solfeggio per una maggiore consapevolezza del materiale musicale. Armonia ed *ear training* ampliano e completano la preparazione, entrando più nello specifico nello studio delle strutture musicali.

Il corso può subire variazioni a seconda delle richieste dei singoli allievi, sia in termini di gestione delle ore di lezione sia per quanto riguarda il percorso di studi.

Il corso è rivolto soprattutto, ma non solo, a quanti vogliono iscriversi a Licei Musicali o Conservatori. E' anche l'ideale completamento allo studio di qualsiasi strumento e attività musicale, in quanto fornisce l'ideale preparazione di base.

A chi è rivolto:

- Allievi dagli 8 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale o di gruppo, a scelta degli allievi, a settimana.
- 30 lezioni, da novembre a giugno.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

Costo:

- Lezione individuale: 25 euro.
- Lezione di gruppo con due allievi: 20 euro.
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 15 euro.
- Nel caso di affiancamento del corso di Formazione musicale di base ad un corso di strumento o canto di Hesperia, il costo dell'intero anno è di 150 euro (5 euro a lezione).

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- Mauro Canali



MUSICA D'INSIEME

A chi è rivolto:

- Allievi dagli 8 anni in su che suonino già uno strumento.

Lezioni:

- I corsi di musica d'insieme sono due:

- 1) Band (musica moderna)
- 2) Ensemble (musica da camera)

- Entrambi i corsi avranno la durata di 30 lezioni, da ottobre a maggio, con un minimo di 2 allievi per gruppo.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 60 minuti.

Costo:

- Lezione con due allievi: 20 euro.
- Lezione con tre allievi: 15 euro.
- Lezione a partire da quattro allievi: 10 euro.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- Moreno Palmisano



CORSI DI STORIA DELLA MUSICA

A chi è rivolto:

- Adulti

Lezioni:

•I corsi di storia della musica sono tre:

- 1) **Storia della musica classica.** Il corso di storia della musica classica darà ai partecipanti una conoscenza sufficientemente approfondita dell'evoluzione della musica nel corso della storia.
- 2) **Storia della musica nel cinema.** Il corso ripercorrerà la storia del cinema dal punto di vista musicale e delle colonne sonore, attraverso lo studio dei principali protagonisti e delle loro caratteristiche compositive.
- 3) **Storia delle forme musicali.** Il corso intende ripercorrere la storia della musica attraverso le forme musicali protagoniste dei vari secoli (fuga, sonata, concerti, sinfonie, ...). Si darà molta importanza all'ascolto in classe, con l'obbiettivo di riconoscimento auditivo delle varie forme analizzate.

•I corsi saranno integrati con numerosi ascolti e, nel caso della storia della musica nel cinema, con frammenti cinematografici relativi agli argomenti affrontati.

•Una lezione collettiva quindicinale.

•I corsi avranno la durata di 15 lezioni serali, da novembre a giugno.

•Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

•Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 3 allievi.

Durata delle lezioni:

•60/90 minuti.

Costo:

•Per l'intero corso: 150 euro.

Iscrizioni:

•Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

•Mauro Canali



ACQUERELLO

A chi è rivolto:

- Allievi dai 16 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione collettiva settimanale.
- I corsi avranno la durata di 30 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di 4 allievi.
- Le lezioni si svolgeranno all'interno di Villa Borletti. Sono previste anche alcune uscite all'aperto, per imparare ad utilizzare il paesaggio come grande maestro di colore e forme.
- Ciascun allievo dovrà acquistare il materiale di consumo (pennelli, colori, ecc...).

Durata delle lezioni:

- 90/120 minuti.

Costo:

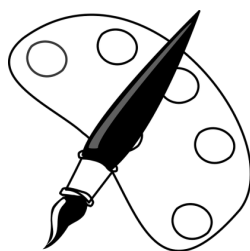
- Per l'intero corso: 300 euro.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- Giordano Poletti



RECITAZIONE

A chi è rivolto:

- Allievi dai 16 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione collettiva settimanale.
- I corsi avranno la durata di 30 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** pari a 4 allievi.
- Le lezioni si svolgeranno all'interno di Villa Borletti.

Durata delle lezioni:

- 90/120 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 300 euro.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- Antonio Zanoletti



MODALITA' DI PAGAMENTO

•Tutti i corsi sono riservati ai soci di Hesperia. Il costo di iscrizione all'Associazione è di 30 euro.

Calendario dei corsi:

•Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la prima settimana di ottobre (pianoforte: la prima settimana di novembre).

Riepilogo costi per insegnamenti:

- Corsi di strumento: 20 euro a lezione (dai 5 agli 8 anni); 25 euro a lezione (dagli 8 anni in su).
- Corsi di canto: 20 euro a lezione (dai 5 agli 8 anni); 25 euro a lezione (dagli 8 anni in su).
- Formazione musicale di base: 25 euro (lezione individuale); 20 euro (lezione con due allievi); 15 euro (lezione con tre o più allievi); 5 euro (nel caso di affiancamento ad un corso di strumento o canto di Hesperia).
- Musica d'insieme: 20 euro (lezione con due allievi); 15 euro (lezione con tre allievi); 10 euro (lezione a partire da quattro allievi).
- Corsi di storia della musica: 150 euro per l'intero corso.
- Acquerello: 300 euro per l'intero corso.
- Recitazione: 300 euro per l'intero corso.

Pagamento:

- Il costo dei corsi andrà pagato con bonifico bancario indirizzato a Associazione Culturale Hesperia.
- IBAN: **IT58Y0306909606100000079983**

Corsi si strumento e di canto, Formazione musicale di base, Musica d'insieme:	In un'unica soluzione o suddiviso in tre rate: 1 ^a : entro il 10 ottobre 2 ^a : entro il 10 gennaio 3 ^a : entro il 10 marzo
Corsi di storia della musica:	In un'unica soluzione (entro il 10 ottobre)
Acquerello, Recitazione:	In un'unica soluzione o suddiviso in due rate: 1 ^a : entro il 10 ottobre 2 ^a : entro il 10 gennaio

DOCENTI - BIOGRAFIE

Mauro Canali comincia a studiare pianoforte all'età di otto anni, avviando contemporaneamente la sua prima attività compositiva. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum”, del quale fa parte dalla sua fondazione nel 2009 e con il quale ha recentemente inciso la raccolta “Armonia Ecclesiastica” di Sisto Reina per la Casa discografica Tactus.

Dal 2009 al 2015 perfeziona i suoi studi di interpretazione pianistica, composizione e musicoterapia nelle masterclass e seminari tenuti dai Maestri Carlo Bernava, Marian Mika, Gabriele Pinamonti, Javier Torres Maldonado e Ferdinando Suvini.

Nel 2014 nasce il suo primo progetto, “Black Futurism”. Nel marzo 2016 si laurea in pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como. Nel febbraio 2018 pubblica “Canti notturni”, primo suo album per pianoforte solo.

Nel 2018 collabora con il coro Costanzo Porta, sotto la guida del Maestro Antonio Greco, per la realizzazione di tre rappresentazioni del Macbeth verdiano diretto dal Maestro Riccardo Muti a Ravenna e Norcia. Nello stesso anno inizia la sua collaborazione con il coro dell'As.Li.Co.

Ha numerose esperienze di insegnamento; ha inoltre pubblicato il libro di *ear training* “Elementi per l'ascolto musicale” sulla piattaforma editoriale Il Mio Libro.

E' attualmente iscritto al corso di laurea magistrale in Scienze della Musica e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.

E' direttore artistico del settore musicale dell'Associazione Hesperia di Villa Borletti a Origgio (VA).

Bergamasca di nascita il Mezzosoprano **Manuela Cattaneo** inizia a studiare canto a 17 anni presso il conservatorio G. Donizetti di Bergamo diplomandosi a pieni voti nel 1998. Nel 1999 si trasferisce a Milano trovando lavoro presso il Coro da camera diretto dal Maestro Mino Bordignon, ruolo che manterrà fino al 2002, nel contempo intraprende gli studi al conservatorio G. Verdi di Milano e nel 2003 si diploma a pieni voti in Musica vocale da camera, dal 2001 al 2003 entra a far parte del corso di perfezionamento per artisti del coro tenuto dal Teatro alla Scala di Milano.

Dal 2002 al 2011 trova lavoro presso il Teatro Regio di Torino in qualità di artista del coro, dal 2009 fa parte anche del Coro R. Maghini collaborando alle stagioni sinfoniche dell'ONS della Rai di Torino e partecipando in collaborazione con l'orchestra Montis regalis, di Mondovì, ai festival di musica Barocca che ogni anno si svolgono ad Innsbruck.

Dal 2012 si dedica all' insegnamento del canto e, formandosi presso l'Accademia Marziali di Seveso, diventa docente di propedeutica musicale per bimbi delle scuole dell'infanzia. Insegna teoria e solfeggio e propedeutica musicale presso la scuola Il flauto magico di Cermenate e Canto presso la scuola della banda G. Verdi di Rovellasca.

Moreno Palmisano, nato a Lima (Perù), a soli dodici anni si avvicina alla chitarra classica, seguendo un corso con il maestro e concertista brasiliano Marcos Vinicius, Presidente dell'accademia di chitarra classica di Milano. Dal 2006 fa parte dell'orchestra della stessa Accademia, con la quale ha partecipato a numerosi concerti in diverse località d'Italia, esibendosi come solista.

Ha partecipato a numerosi concorsi, classificandosi sempre nelle prime posizioni.

Nel 2007, con il concorso Musica in Luce di Milano, si è esibito al Teatro dal Verme.

Dal 2009 collabora con l'Accademia Musicale Amadeus di Rescarla. Nel marzo 2017 ha conseguito la Laurea Triennale in chitarra al Conservatorio g. Verdi di Como.

Ha inoltre pubblicato diverse composizioni per chitarra e altri strumenti con la Casa Editrice Sonitus Edizioni. Ha numerose esperienze di insegnamento.

Giordano Poletti è nato a Omegna, sul lago d'Orta, ma origgese di adozione. Formatosi alla scuola di importanti insegnanti di disegno e grandi acquarellisti, ha tenuto molte mostre personali o collettive, sia in Italia che all'estero, ed ha collezionisti in molti paesi europei.

Fra i principali premi ricevuti, ricordiamo la targa d'oro de la Critique Francaise assegnatali al Palazzo dell'Unesco di Parigi; la medaglia Campidoglio consegnatagli dal Prof. Giulio Carlo Argan, storico dell'arte e Sindaco di Roma; la targa del Parlamento, consegnatagli dalla Presidente della Camera Nilde Iotti; l'Ambrogino d'Oro, consegnatogli dal Sindaco di Milano Carlo Tognoli; il trofeo Italia Operante, consegnatogli dal Sindaco di Milano Aldo Aniasi al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.

Simona Scalisi è nata a Como, dove ha conseguito il diploma di Scienze Sociali ad Indirizzo Musicale presso il locale Istituto T. Ciceri.

E' iscritta al 9° anno del corso tradizionale vecchio ordinamento di violino presso il Conservatorio G. Verdi di Como, dove acquisisce anche Licenza triennale di teoria e solfeggio, Licenza biennale di Teoria e analisi musicale, Licenza Biennale di Storia ed estetica musical, Licenza triennale di pianoforte complementare. Ha partecipato alle seguenti masterclass: Prassi ed esecuzione barocca, Didattica violinistica, Violin masterclass. Suona in diverse orchestre.

Insegna violino a bambini dai sei anni in su e ad adulti.

Alessandro Schiattone inizia gli studi di flauto traverso nel 2008 con il professor Davide Gandino. Nel 2009 intraprende il percorso di formazione musicale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano studiando con il M° Gabriele Gallotta, Antonella Dalla Benetta, Diego Collino. Si diploma con il massimo dei voti. Attualmente sta frequentando il Master di II livello con i Maestri Davide Formisano (già primo flauto del Teatro Alla Scala) e Francesco Loi (primo flauto del Teatro Carlo Felice di Genova). Ricopre il ruolo di primo flauto in diverse orchestre, quali FuturOrchestra, l'Orchestra dei Piccoli Pomeriggi Musicali (2011/2013), l'Orchestra Regionale della Lombardia, SEYO, e collabora dal 2019 con l'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como. Prende parte a diversi concorsi, quali il "Concorso di flauto Giuseppe Pelosi" (primo classificato assoluto) e il "Concorso internazionale di musica da camera Rotary Symphony" (secondo classificato assoluto).

Antonio Zanoletti è un attore e regista italiano.

Il debutto sul palcoscenico di Antonio Zanoletti avviene nel 1979, sotto la direzione di Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano. Con la Piccola Compagnia del Teatrino della Villa Reale di Monza prende parte ad allestimenti e opere di Federico García Lorca, Bertold Brecht ed Eugène Ionesco.

Sempre in ruoli primari, si ritrova in compagnie teatrali, stabili e private, con Paola Borboni, Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Ernesto Calindri, Piera Degli Esposti, Giulia Lazzarini, Giancarlo Dettori, Franca Nuti, Warner Bentivegna e Andrea Jonasson-Strehler.

Tra i registi che lo hanno diretto, ci sono Luigi Squarzina, Fabio Battistini, Antonio Calenda, Mario Morini, Lamberto Puggelli, Enrico D'Amato, Carlo Battistoni, Luca Barbareschi, Andreè Ruth Shammah, Mauro Avogadro e Luca Ronconi.

I testi da lui interpretati sono di Simone Weil, William Shakespeare, Carlo Emilio Gadda, Alessandro Baricco, Euripide, Vladimir Nabokov, Ford, Niccolò Machiavelli, Vittorio Alfieri, Alessandro Manzoni, Carlo Goldoni, Luigi Pirandello, Thomas Stearns Eliot, Molière, Eschilo, John Steinbeck, Ruzante, Paul Claudel, Georges Bernanos, Mario Luzi, Czesław Miłosz, Fëdor Dostoevskij, Giovanni Testori e Henrik Ibsen.

Ha calcato le scene nei Teatri Stabili di Milano, Roma, Torino, Firenze, Napoli, e in teatri privati: Teatro Manzoni di Milano, Teatro Carcano, Teatro Pierlombardo-Parenti, Teatro delle Arti di Roma, Teatro degli Incamminati, Teatro Nuovo, Teatro Aut-Of, Teatro alla Scala di Milano, con Luca Ronconi, all'Opera di Roma, al Teatro Greco di Siracusa, al Teatro Stabile di Torino ed altri.



HESPERIA – Associazione Culturale di Promozione Sociale

21040 Origgio (VA) Villa Borletti – Via Dante 63

Iscritta al Registro APS di Varese al nr. VA-214

www.aps-hesperia.it – hesperia.origgio@gmail.com – hesperia.origgio@pec.it - tel 333 6919848

Ci trovi anche su Facebook (Hesperia – Associazione Culturale) e Instagram (Hesperia Musica)